|  |
| --- |
| **1. Ausbildungsjahr**  **Bündelungsfach:** Gestaltung von Medien  **Lernfeld 4:** Bild- und Tonmaterial auswählen, bearbeiten und bereitstellen (80 UStd.)  **Lernsituation 4.2:** Video und Audiomaterial importieren, bearbeiten und bereitstellen (48 UStd.) |

|  |  |
| --- | --- |
| Einstiegsszenario  Eine Videoproduktionsfirma erhält von einem großen Fernsehsender Bild- und Tonrohmaterial inkl. fertiger Grafiken, Sprecheraufnahmen und einer Sequenzliste. Daraus soll ein Magazinbeitrag über Algorithmen entstehen, der im Fernsehen und in der Mediathek veröffentlicht und dem Sender für sein Archiv übergeben werden soll.  Die Leitung der Postproduktionsabteilung gibt Ihnen als Editorin/Editor die Anweisung, für diesen Auftrag den Roh- und Feinschnitt nach Vorgabe durchzuführen und die Ergebnisse zu exportieren. | Handlungsprodukt/Lernergebnis   * Passende Ordnerstruktur und Benennung (z. B: Projektdateien, Rohdaten, Export, Archivierung) * Ein für den Schnitt angelegtes Projekt mit importiertem Material * Sortiertes und strukturiertes Rohmaterial * Eine fertige Roh- sowie eine finale Feinschnittsequenz * Zwei exportierte Videodateien (für Fernsehen und Internet) * Dokumentation (z. B. in Form einer Shot-List) unter Berücksichtigung der gegebenen Anforderungen |
| Wesentliche Kompetenzen  Die Schülerinnen und Schüler   * analysieren den Auftrag * planen ihre Handlungsschritte * legen eine Ordnerstruktur an * legen ein Schnittprojekt an * importieren und sichten Videomaterial * sichern ihre Zwischenergebnisse * richten die NLE-Oberfläche ein * sortieren und strukturieren Rohmaterial (Filtern, Markieren, Anlegen von Subclips …) * prüfen nach gestalterischer Qualität * prüfen nach technischen Gesichtspunkten * verwerfen nicht verwendbare Teile * achten auf Kontinuität bei der Erstellung des Rohschnitts * kürzen Videomaterial im Feinschnitt * bearbeiten den Ton * korrigieren über- und unterbelichtetes Videomaterial * wenden Übergänge zielgerichtet an * gestalten einfache Texteinblendungen * kontrollieren die Lautstärke und den Videopegel und passen sie an * exportieren die Videodateien für Fernsehen und Internet * führen eine technische Abnahme durch * präsentieren ihre Ergebnisse * reflektieren den Arbeitsprozess | Konkretisierung der Inhalte   * Ordner- und Projektstrukturen anlegen * Prüfung auf Formatvorgaben und Synchronität * Erhalt und ggf. Ergänzung von Metadaten * Container, Videodateiformate und Codecs * Wandlung von Videomaterial * Kontinuität bei der Montage beachten * Audio-Übergänge mit Blenden sowie J- und L-Cuts * Audio-Mischung nach EBU R 128 Norm * Video-Pegel kontrollieren und anpassen * Waveform-Monitor für die Farbkorrektur * Export-Vorgaben berücksichtigen |
| Lern- und Arbeitstechniken   * Selbstständig planen (inkl. Zeit), durchführen und bewerten * Komplexe Aufgabenstellungen gliedern * Verantwortung und Pflichtbewusstsein entwickeln * Informationen beschaffen * Text- und Internetrecherche durchführen * Informationen verarbeiten * Notizen und Skizzen erstellen * Unterstützung geben und annehmen * Visualisieren und Dokumentieren | |
| Unterrichtsmaterialien/Fundstelle   * Aufgaben- und Informationsblätter * Internet * Manuals * Video-Tutorials * Video- und Audiomaterial * Videoschnittplatz * Hilfsprogramme | |
| Organisatorische Hinweise   * Schnitträume für das Anlegen und die Arbeit am Schnittprojekt * Zugriff auf Mediendateien auf dem Medienserver (Elements) * Zeitliche und organisatorische Absprachen zur Passung mit WBL und weiteren Kolleginnen/Kollegen | |

Medienkompetenz, Anwendungs-Know-how, Informatische Grundkenntnisse (Bitte markieren Sie alle Aussagen zu diesen drei Kompetenzbereichen in den entsprechenden Farben.)