|  |
| --- |
| **1. Ausbildungsjahr****Bündelungsfach:** Gestaltung von Medien**Lernfeld 3:** Bild- und Tonaufnahmen durchführen (80 UStd.)**Lernsituation 3.3:** Erstellen von Bildmaterial für einen Kurzbeitrag (30 UStd.) |
| Einstiegsszenario:Für einen Kurzbeitrag über eine neu gestaltete Freizeitanlage soll Bildmaterial erstellt werden. Dabei soll sowohl ein Überblick über das Gelände (und dessen Gebäude) ermöglicht werden als auch Eindrücke von den möglichen Aktivitäten vor Ort vermittelt werden. Das Material ist für eine NIF in den regionalen Nachrichten gedacht und soll auch für Bildstrecken in einem längeren Bericht (für eine Magazinsendung) zur Verfügung stehen. Die Schülerinnen und Schüler wählen passende Motive vor Ort aus, nehmen diese auf und präsentieren sie. | Handlungsprodukt/Lernergebnis* Bewegtbilder mit unterschiedlichen Motiven

ggf. Hinweise zur Lernerfolgsüberprüfung und LeistungsbewertungDie Bilder werden einer Bewertung unterzogen. Das Bildmaterial soll gestalterischen Ansprüchen genügen sowie formal und inhaltlich abwechslungsreich und informativ sein.  |
| Wesentliche KompetenzenDie Schülerinnen und Schüler* analysieren den Auftrag in Hinblick auf mögliche Bildmotive
* beurteilen die gestalterischen Möglichkeiten der Aufgabe
* produzieren informatives und ästhetisch ansprechendes Bildmaterial
* berücksichtigen rechtlichen Vorgaben
* führen die Aufnahme im Team unter Berücksichtigung redaktioneller Vorgaben durch
* sichern die Bild- und Tonaufnahmen
* präsentieren und analysieren ihre Aufnahmen.
 | Konkretisierung der Inhalte* gestalterische Kriterien von Bildaufnahmen
* grafische Grundlagen der Bildsprache
* Blickführung, Blickzentrum
* Einstellungsgrößen, Perspektiven
* Bildkomposition (Kadrierung), Gestaltungsgesetze
* Objekt- und Kamerabewegungen
* Kamera als Ausdrucksmittel (Kamerastile)Five-Shot-Methode
 |
| Lern- und ArbeitstechnikenUnterrichtsgespräch, Produktionsbesprechung, Gruppenarbeit, Analyse des gedrehten Materials, Auswahl des Materials |
| Unterrichtsmaterialien/FundstelleFachliteratur und Bildbeispiele, Film- und TV-Material, Kamera mit großem Sensor, Stativ, Präsentationsmonitor |
| Organisatorische HinweiseInternetzugang zur Recherche, Zugang zu Bild- und Tonequipment, öffentliche Plätze für Dreharbeiten |

Medienkompetenz, Anwendungs-Know-how, Informatische Grundkenntnisse (Bitte markieren Sie alle Aussagen zu diesen drei Kompetenzbereichen in den entsprechenden Farben.)