|  |  |
| --- | --- |
| **1. Ausbildungsjahr**  **Bündelungsfach:** Gestaltung von Medien  **Lernfeld 3:** Bild- und Tonaufnahmen durchführen (80 UStd.)  **Lernsituation 3.1:** Aufnahme eines Interviews (30 UStd.) | |
| Einstiegsszenario  Für eine Reportage über die Nutzung von sozialen Medien in der Bevölkerung der Altersgruppe 16 bis 25 Jahre sollen Wortbeiträge in Form von kurzen Interviews produziert werden. In dem Interview berichten diese Personen über ihren persönlichen Medienkonsum. Der Auftraggeber wünscht für diese Interviews eine feste Einstellung. Die Aufnahmen sollen draußen stattfinden und mit natürlichem Licht aufgenommen werden.  Die Schülerinnen und Schüler wählen für diesen Auftrag das passende Equipment, einen geeigneten Drehort und führen die Interviews durch. | Handlungsprodukt/Lernergebnis   * Ablaufplan eines Interviews * Materialliste zur Durchführung eines Interviews * Gedrehtes Interview   Hinweise zur Lernerfolgsüberprüfung und Leistungsbewertung   * Vollständigkeit und Stimmigkeit des Ablaufplans und der Materialliste * Technische und gestalterische Qualität des gedrehten Interviews |
| Wesentliche Kompetenzen  Die Schülerinnen und Schüler   * analysieren den Auftrag für Bild- und Tonaufnahmen * beurteilen die gestalterischen Kriterien * berücksichtigen die technischen Anforderungen * berücksichtigen rechtliche Vorgaben * planen ihre Handlungsschritte * beachten Maßnahmen zum Gesundheitsschutz * führen die Aufnahme unter Berücksichtigung der technischen, gestalterischen und redaktionellen Vorgaben durch * kontrollieren die Bild- und Tonaufnahmen * sichern die Bild- und Tonaufnahmen * reflektieren die Herstellung und den Arbeitsprozess * entwickeln Vorschläge zur Optimierung des Vorgehens. | Konkretisierung der Inhalte   * Thema, Aussage, Zielgruppe, Format * Persönlichkeitsrechte, Drehgenehmigungen * Equipment * Materialliste * Unfallverhütung, Schutzausrüstung * Gestalterische Kriterien: Einstellungsgrößen, Perspektive, Bildkomposition * Bild- und tontechnische sowie gestalterische Mittel: Schärfentiefe, Fokus, Brennweite, Blende, Belichtung, Pegel * Bild- und Tonpegel * Datensicherung |
| Lern- und Arbeitstechniken  Unterrichtsgespräch, Produktionsbesprechung, Reflexion des Prozesses | |
| Unterrichtsmaterialien/Fundstelle  Fachliteratur, Beispiel für Equipmentlisten, Produktionsmittel: Kamera, Stativ, Mikrofon, Tonmischer | |
| Organisatorische Hinweise  Internetzugang zu Recherchezwecken, Zugang zu Bild- und Tonequipment, Schulgelände, Schulgebäude als Aufnahmemotiv | |

Medienkompetenz, Anwendungs-Know-how, Informatische Grundkenntnisse (Bitte markieren Sie alle Aussagen zu diesen drei Kompetenzbereichen in den entsprechenden Farben.)

**Name des Berufskollegs:** GSO-Berufskolleg, Marit Mondorf