**Malerin und Lackiererin/Maler und Lackierer**

Anordnung der Lernsituationen im Lernfeld 4 „Oberflächen gestalten“ (80 UStd.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Abfolge der Lernsituationen** | **Zeitrichtwert (UStd.)** |
| 4.1 |  |  |
| 4.2 |  |  |
| 4.3 |  |  |
| 4.4 | Eine Präsentationswand für ein Auktionshaus gestalten | 12 UStd |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Curricularer Bezug:**  Ausbildungsjahr: 1. Ausbildungsjahr  Lernfeld 4: Oberflächen gestalten (80 UStd.)  Lernsituation 4.4: Eine Präsentationswand für ein Auktionshaus gestalten (12 UStd.) | |
| **Handlungssituation:**  $_57-3.jpgEin Auktionshaus beauftragt eine Malerfirma, eine Präsentationswand zu gestalten. Die Wand dient als Hintergrund für die Versteigerung altgriechischer Antiquitäten. Der Kunde wünscht einen Fries in Schablonentechnik.  2016-09-29-102-1-thcontentgalleryresponsive.jpg | **Handlungsergebnis:**   * Digitaler und manueller Entwurf einer Schablone * Fries in Schablonentechnik als Muster * Maßstabsgerechte Darstellung der Präsentationswand mit Farbplan   Hinweise zur Lernerfolgsüberprüfung und Leistungsbewertung:  Beurteilung der erstellten Schablonen, Muster und Farbplänen |
| **Berufliche Handlungskompetenz als vollständige Handlung**  Die Schülerinnen und Schüler:   * analysieren mit Hilfe von Zeichnungen und Bildern die Gegebenheiten des Auktionshauses. * informieren sich über die Vorstellungen der Kunden und dokumentieren diese. * planen die Gestaltung unter Beachtung der Grundsätze der Farb- und Formgestaltung. * vergleichen Übertragungs- und Entwurfstechniken auf ihre Anwendungsmöglichkeiten und stellen Objekte zeichnerisch dar. * legen Muster an und entscheiden sich gemeinsam mit den Kunden für einen Gestaltungsvorschlag. * mischen Farbtöne und führen Gestaltungsarbeiten aus. * wenden eine Übertragungstechnik an und führen dazu Berechnungen durch. * gestalten Oberflächen durch Beschichten und Kleben berücksichtigen ökonomische und fertigungstechnische Möglichkeiten. * beachten bei der Ausführung den Gesundheits- und Arbeitsschutz. * entwerfen, schneiden und archivieren mit Hilfe manueller und digitaler Techniken und beachten dabei den Datenschutz. * kontrollieren die Übereinstimmung von Entwurf und Ausführung und beurteilen die Entwürfe und die Gestaltungen nach handwerklicher und ästhetischer Qualität. * präsentieren den Kunden die Gestaltungsarbeiten und bewerten diese nach Kundenzufriedenheit. * reflektieren ihren Arbeitsprozess und diskutieren Optimierungsmöglich-keiten. | **Konkretisierung der Inhalte:**   * Farbwirkungen (Farbe im Raum, symbolische Bedeutung) * Formen und Symbole (Friese, Ornamente) * Maßstabsgerechte Ansicht der Präsentationswand * Hard- und Software * Datenexport und Datenausgabe * Dateimanagement/Ordnerstruktur * Datenschutz (Copyright) * Vergleich manuelles vs. digitales Verfahren * Schneidwerkzeuge (Verfahren und Arbeitssicherheit) |
| **Didaktisch-methodische Anregungen:**  Lern- und Arbeitstechniken   * Umgang mit Hard- und Software * Informationstexte beschaffen und auswerten * Konzepte entwickeln; planen und ausführen; vortragen und präsentieren * Teamarbeit selbständig gestalten * Aufgabenstellungen verstehen, strukturieren * Schneidwerkzeuge sicher handhaben * Zeichentechnik anwenden   Unterrichtsmaterialien/Fundstelle  Fachbuch, Farbfächer, Fachtexte,  Bildnachweis:  <https://www.google.de/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.alpencongress.de%2Fraumangebot%2Fkleiner-saal&psig=AOvVaw2DOBF_nv_X54whuUOpkuhz&ust=1617430679841000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCJDsvvv03u8CFQAAAAAdAAAAABAN>  Organisatorische Hinweise  PC-Raum (bei Einsatz mobiler Endgeräte WLAN), Beamer, Internet, Textverarbeitungs-, Präsentationsprogramm, Farbdrucker | |

Medienkompetenz, Anwendungs-Know-how, Informatische Grundkenntnisse

(Bitte markieren Sie alle Aussagen zu diesen drei Kompetenzbereichen in den entsprechenden Farben.)