**Malerin und Lackiererin/Maler und Lackierer**

Anordnung der Lernsituationen im Lernfeld 4 „Oberflächen gestalten“ (80 UStd.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Abfolge der Lernsituationen**  | **Zeitrichtwert (UStd.)** |
| 4.1 |  |  |
| 4.2 |  |  |
| 4.3 |  |  |
| 4.4 | Eine Präsentationswand für ein Auktionshaus gestalten | 12 UStd |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **Curricularer Bezug:**Ausbildungsjahr: 1. AusbildungsjahrLernfeld 4: Oberflächen gestalten (80 UStd.)Lernsituation 4.4: Eine Präsentationswand für ein Auktionshaus gestalten (12 UStd.) |
| **Handlungssituation:**$_57-3.jpgEin Auktionshaus beauftragt eine Malerfirma, eine Präsentationswand zu gestalten. Die Wand dient als Hintergrund für die Versteigerung altgriechischer Antiquitäten. Der Kunde wünscht einen Fries in Schablonentechnik.2016-09-29-102-1-thcontentgalleryresponsive.jpg | **Handlungsergebnis:*** Digitaler und manueller Entwurf einer Schablone
* Fries in Schablonentechnik als Muster
* Maßstabsgerechte Darstellung der Präsentationswand mit Farbplan

Hinweise zur Lernerfolgsüberprüfung und Leistungsbewertung:Beurteilung der erstellten Schablonen, Muster und Farbplänen |
| **Berufliche Handlungskompetenz als vollständige Handlung**Die Schülerinnen und Schüler:* analysieren mit Hilfe von Zeichnungen und Bildern die Gegebenheiten des Auktionshauses.
* informieren sich über die Vorstellungen der Kunden und dokumentieren diese.
* planen die Gestaltung unter Beachtung der Grundsätze der Farb- und Formgestaltung.
* vergleichen Übertragungs- und Entwurfstechniken auf ihre Anwendungsmöglichkeiten und stellen Objekte zeichnerisch dar.
* legen Muster an und entscheiden sich gemeinsam mit den Kunden für einen Gestaltungsvorschlag.
* mischen Farbtöne und führen Gestaltungsarbeiten aus.
* wenden eine Übertragungstechnik an und führen dazu Berechnungen durch.
* gestalten Oberflächen durch Beschichten und Kleben berücksichtigen ökonomische und fertigungstechnische Möglichkeiten.
* beachten bei der Ausführung den Gesundheits- und Arbeitsschutz.
* entwerfen, schneiden und archivieren mit Hilfe manueller und digitaler Techniken und beachten dabei den Datenschutz.
* kontrollieren die Übereinstimmung von Entwurf und Ausführung und beurteilen die Entwürfe und die Gestaltungen nach handwerklicher und ästhetischer Qualität.
* präsentieren den Kunden die Gestaltungsarbeiten und bewerten diese nach Kundenzufriedenheit.
* reflektieren ihren Arbeitsprozess und diskutieren Optimierungsmöglich-keiten.
 | **Konkretisierung der Inhalte:*** Farbwirkungen (Farbe im Raum, symbolische Bedeutung)
* Formen und Symbole (Friese, Ornamente)
* Maßstabsgerechte Ansicht der Präsentationswand
* Hard- und Software
* Datenexport und Datenausgabe
* Dateimanagement/Ordnerstruktur
* Datenschutz (Copyright)
* Vergleich manuelles vs. digitales Verfahren
* Schneidwerkzeuge (Verfahren und Arbeitssicherheit)
 |
| **Didaktisch-methodische Anregungen:**Lern- und Arbeitstechniken* Umgang mit Hard- und Software
* Informationstexte beschaffen und auswerten
* Konzepte entwickeln; planen und ausführen; vortragen und präsentieren
* Teamarbeit selbständig gestalten
* Aufgabenstellungen verstehen, strukturieren
* Schneidwerkzeuge sicher handhaben
* Zeichentechnik anwenden

Unterrichtsmaterialien/FundstelleFachbuch, Farbfächer, Fachtexte, Bildnachweis:<https://www.google.de/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.alpencongress.de%2Fraumangebot%2Fkleiner-saal&psig=AOvVaw2DOBF_nv_X54whuUOpkuhz&ust=1617430679841000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCJDsvvv03u8CFQAAAAAdAAAAABAN>Organisatorische HinweisePC-Raum (bei Einsatz mobiler Endgeräte WLAN), Beamer, Internet, Textverarbeitungs-, Präsentationsprogramm, Farbdrucker |

Medienkompetenz, Anwendungs-Know-how, Informatische Grundkenntnisse

(Bitte markieren Sie alle Aussagen zu diesen drei Kompetenzbereichen in den entsprechenden Farben.)