

LF2	Lernsituation CD-Regal	10 UStd.
AUTOR: UWE BEPLER		EMAIL: BEPLER.ZEHME@T-ONLINE.DE
AUFTRAG/IDEE		
Ausgehend von einem in der Dimension festgelegten Brett wird ein Hängeregal für CD`s geplant und hergestellt.		
ZIELBESCHREIBUNG		
Eingebettet in den kreativen Prozess der Formfindung, setzen sich die Schülerinnen und Schüler mit den Verbindungsmöglichkeiten von massiven Brettbauteilen auseinander. Die handwerklichen Holzverbindungen finden ihre Entsprechung in dem ausschließlichen Einsatz von Handwerkzeugen. Bei der Beurteilung der Arbeitsergebnisse wird der Zusammenhang von Form und Funktion zum Thema.		
DIDAKTISCH-METHODISCHE ÜBERLEGUNGEN		
<p>Die Schülerinnen und Schüler erhalten eine einfach formulierte Auftragsbeschreibung als Ausgangssituation: Ein Leimholz-Reststück (BU 2400x240x16mm) steht zur Herstellung eines CD-Regals zur Verfügung.</p> <p>Sie sollen in Teams Entwürfe erstellen, die fachgerecht konstruktiv bearbeitet werden. Die zu verwendenden Holzbearbeitungswerkzeuge werden im Rahmen der Arbeitsablaufplanung zusammengestellt.</p> <p>Nach der Präsentation der Team-Ergebnisse, werden zwei Entwürfe ausgewählt (eventuell überarbeitet) und hergestellt.</p> <p>Abschließend findet eine Bewertung der Produkte und des Findungs- und Herstellungsprozesses statt.</p>		
HINWEISE		
Rankingmethode: 2 Stimmen/Punkte pro Schüler/-in, jeweils nur für andere Entwürfe		