|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. Ausbildungsjahr** | Raumausstatter/Raumausstatterin | |
| **Bündelungsfach** | *Herstellungs- und Präsentationsprozesse* | | |
| **Lernfeld *3*** | *Objekte herstellen* (80 UStd.) | | |
| **Lernsituation *3.1*** | *Kissen für Designsitzmöbel entwerfen und herstellen* (80 UStd.) | | |
| Einstiegsszenario  *Ein münsteraner Möbelgeschäft für Designmöbel (Ventana) möchte mit einer Ausstellung die Aufmerksamkeit potenzieller Kunden wecken. Dazu entwerfen und nähen die Schüler für verschiedene Stühle und Sessel, allesamt Designklassiker, Kissen. Die Entwürfe greifen die Gestaltung der Stühle kontrastierend oder harmonierend auf. Die fertigen Kissen werden zusammen mit den zugehörigen Stühlen und Sesseln in den Verkaufsräumen ausgestellt. Am Tag der Ausstellung stehen die Schüler den Kunden für Fragen zu ihren Arbeiten zur Verfügung.*  *Die SuS präsentieren dem Geschäftsinhaber in einer Kundenpräsentation (Zwischenpräsentation) ihre gestalterische Gesamtlösung und nehmen Kritik sowie Änderungswünsche auf um Ihre Entwürfe daraufhin zu überarbeiten. Für die Kundenpräsentationen nutzen SuS analoge und digitale Techniken.*  *Für den Ausstellungstag fertigen Sie Flyer an mit Informationen zum Sessel/Stuhl, einer Gestaltanalyse und einer Beschreibung des Wegs zum gefundenen Entwurf mit Skizzen, Studien und Entwurfszeichnungen. Außerdem wird der Weg der Fertigung des Kissens in einer Fotodokumentation in allen Schritten dargestellt*  *Die Die SuS gestalten und fertigen die Kissen unter Berücksichtigung geeigneter Bezugsmaterialien, Füllstoffen, Verzierungen und Verschlüssen. Dafür Wählen Sie Faserarten und textilen Flächengebilde, ermitteln die Bedarfsmengen von Werk- und Hilfsstoffen und prüfen die Materialien auf Eigenschaften und Verarbeitungsmöglichkeiten.* | | Handlungsprodukt/Lernergebnis   * *Dokumentation und Präsentation: Entwicklung, Planung und Umsetzung eines den gestalterischen Vorgaben entsprechenden Kissens* * *Handskizzen eigener Ideen* * *Dokumentation des Verlaufs der Entwurfs- und Näharbeiten für das Kissen* * *Bilddaten zur Verwendung in der Präsentation (mit professioneller Bildverarbeitungssoftware)* * *Entwurf und Layout eines Flyers für den Ausstellungstag mit einem Layoutprogramm* * *Kommunikation mit dem Kunden und Organisation der Tagesausstellung im Verkaufsraum* * *Näharbeiten der Kissen in der schulischen Nähwerkstatt*   ggf. Hinweise zur Lernerfolgsüberprüfung und Leistungsbewertung   * *Mitarbeit / inhaltliche Qualität der Beiträge* * *gestalterische Qualität der digitalen und manuellen Enwürfe* * *Qualitatives Ergebnis der Entwurfsarbeit* * *Leistung im Projekt: Teamarbeit / Funktionspositionen* * *technische Umsetzung von digitalen Entwürfen* * *schriftliche Leistungsüberprüfung* | |
| Wesentliche Kompetenzen  *Die SuS planen und realisieren die Entwicklung und Herstellung von Entwürfen für einen Kunden.*  *• Die SuS ermitteln in Einzelarbeit und im Team die notwendigen Arbeitsabläufe, Gestaltungstechniken, Materialmengen, Maschinen und Werkzeuge.*  *• Die SuS analysieren den Auftrag und ermitteln die Materialkosten.*  *• Die SuS erstellen kundenbezogene digitale Gestaltungsentwürfe mit Hilfe von professioneller Gestaltungssoftware*  *• Die SuS führen die Gestaltungsarbeiten gemäß Kundenauftrag, gängigen Arbeits- / Gestaltungstechniken und berufsorientierten Prozessabläufen durch.*  *• Die SuS planen und organisieren ihre Teamarbeiten mit Hilfe von Messangerdiensten.*  *• Die SuS bewerten ihre Arbeitsergebnisse nach Zwischen- und Abschluss-präsentation.*  *• Die SuS bewerten fortwährend ihre Arbeitsergebnisse nach festgelegten Terminen.*  *• Die SuS dokumentieren und präsentieren digital ihre Ergebnisse.* | | Konkretisierung der Inhalte   * Gestaltungskriterien analysieren verstehen und anwenden * Kreativitätstechniken und Entwurfstechniken * Entwurfskizzen (manuell / Freihand) * Softwareschulung * Entwurfskizzen (digital) * Detailskizzen (digital) * gestalterisches Gesamtkonzept (digital) * Präsentationsdaten aufbereiten für DIN A1 -Farbdruck * Technische Zeichnung * Flächenberechnung * Materialkostenkalkulation (Werkzeug, Werk- und Hilfsstoffe) * Internetrecherche * Eigenschaften und Arten von Fasern- und Flächengebilden * Materialliste * Materialbedarfsberechnung * Nähmaschine: Funktion, Arbeiten, Wartung und Sicherheit * Sticharten Maschine: Doppelsteppstich, Kettstiche, Spezialstiche * Sticharten Hand * Präsentationstechniken * Selbstbewertung | |
| Lern- und Arbeitstechniken  Webrecherche, *Messengerdienste,* Unterrichtsgespräch, arbeitsteilige Teamarbeit, Fachgespräche mit dem Kunden, verschied. Entwurfspräsentationen, Fachgespräch bei der Kundenpräsentation, handwerkliche Umsetzung | | | |
| Unterrichtsmaterialien/Fundstelle  Material, Informationen und Vorgaben des Möbelgeschäfts, Webrecherche, Fachbücher, Zeichenmaterial, Beamer, TV-Monitor (Screenmirroring), Illustrationssoftware, Layoutsoftware, Bildverarbeitungsoftware | | | |
| Organisatorische Hinweise  *• EDV-Raum mit branchenüblicher Sofware zur professionellen Illustration, Layouterstellung, Bildverarbeitung • Internetzugang zur Recherchezwecken • Ausgabe - und andere Peripheriegeräte: div. Drucker (Farbe/sw), Scanner, Digitalkameras • Nutzung der schulischen Nähwerkstatt zur Anfertigung der Kissen • Einbindung externer Partner (Maschinen, Werkzeuge,... etc.)* | | | |

Medienkompetenz, Anwendungs-Know-how, Informatische Grundkenntnisse  
(Bitte markieren Sie alle Aussagen zu diesen drei Kompetenzbereichen in den entsprechenden Farben.)

**Name des Berufskollegs**: Adolph-Kolping-Berufskolleg Münster

**Autorin/Autor/Autorenteam:** Joachim Wiepen